

# PROJETO CURRICULAR DE GRUPO



**ANO LETIVO 2023/2024**

**EDUCADORA DE INFÂNCIA | SOFIA CASIMIRO**

**AJUDANTE DE AÇÃO EDUCATIVA | FÁTIMA GONÇALVES**



## Conteúdo

1	Perfil do Grupo .....	3
1.1	Identificação do grupo.....	3
1.2	Caraterização do grupo .....	3
1.3	Caraterização das famílias por idade dos pais e por número de irmãos das crianças.....	4
1.4	Identificação dos interesses e motivações.....	4
1.5	Levantamento de recursos .....	4
2	Operacionalização do projeto curricular.....	5
2.1	Competências de referência da faixa etária.....	5
2.2	Estratégias e metodologias a implementar.....	9
3	Organização do ambiente educativo .....	11
4	Projetos e parcerias educativas .....	14
5	Previsão dos procedimentos de avaliação .....	14
6	Família .....	15
6.1	Relação com a família e outros parceiros educativos .....	15
6.2	Ações de sensibilização/ informação .....	15
7	Comunicação dos resultados e divulgação da informação produzida.....	15
8	Planificação das atividades.....	15
9	Articulação com o 1.º ciclo e CATL.....	15
10	Validação.....	16

## 1 Perfil do Grupo

### 1.1 Identificação do grupo

O grupo de crianças da sala dos 5 anos, ao qual se refere o presente projeto, é constituído por 24 crianças com idades compreendidas entre os 5 e os 6 anos. Estão inscritas 13 crianças do sexo feminino e 11 crianças do sexo masculino.

### 1.2 Caracterização do grupo

A adaptação das crianças à sala correu bem, das 24 crianças que estão a frequentar a sala neste momento, 22 já se conheciam do ano anterior e 2 ingressaram este ano. No geral, as crianças da sala adaptaram-se bem ao espaço, às rotinas, aos adultos e aos seus pares.

As atividades orientadas serão realizadas no período da manhã e no período da tarde, e pretendem levar as crianças a atingir os objetivos propostos nos Planos Individuais das mesmas.

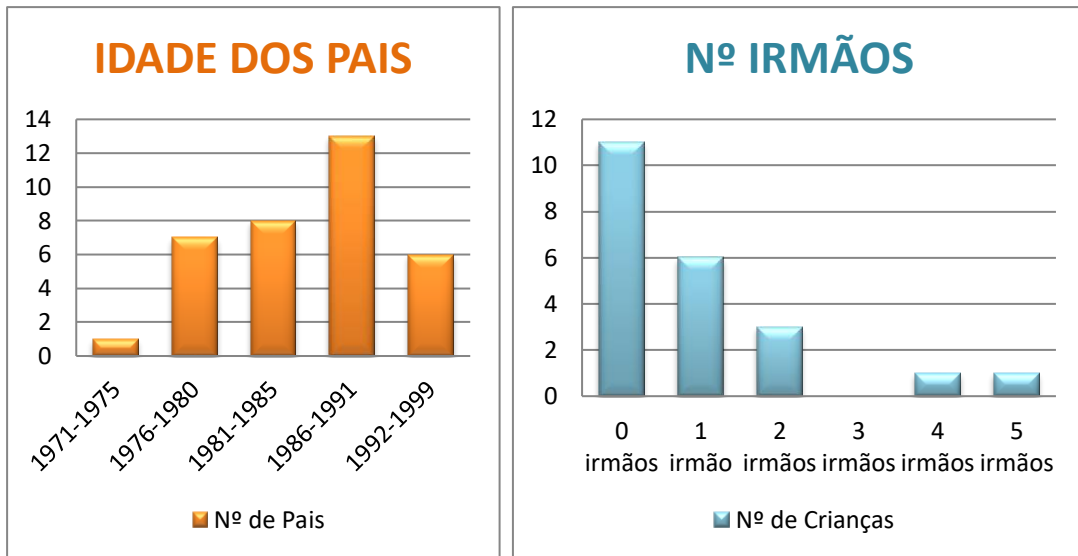
No geral, o grupo é muito assíduo. Gostam de explorar os diversos materiais utilizados nas diferentes atividades, gostam de ouvir músicas, ouvir histórias e brincar no exterior.

É um grupo heterogéneo, onde existem crianças muito diferentes, em termos de diversidade cultural e também emocional. Neste caso, a prática educativa tem de se ajustar a estas diferenças e respeitar a individualidade.

É importante também ter em consideração que, durante a sua evolução, cada criança vai experimentar momentos de avanços e retrocessos e que cada uma se desenvolve ao seu ritmo e não de forma linear.

Cada criança desta sala tem características próprias que se devem respeitar de forma a respeitar, também, o seu desenvolvimento físico, intelectual, social e emocional.

### 1.3 Caracterização das famílias por idade dos pais e por número de irmãos das crianças.



Neste grupo, a maioria dos pais tem idades compreendidas entre 28 e os 33 anos.

Neste grupo, existem 11 crianças que não têm irmãos.

### 1.4 Identificação dos interesses e motivações

O grupo de crianças da sala dos 5 anos é um grupo bastante recetivo a todas as atividades propostas, no entanto será dada a maior importância aos interesses e motivações das crianças. Tentamos criar na sala um ambiente estimulante, rico em desafios, mas ao mesmo tempo, calmo e seguro, no qual as crianças possam fazer as suas explorações e descobertas.

### 1.5 Levantamento de recursos

Para a concretização deste projeto serão necessários os seguintes recursos:

**Recursos Humanos:** Educadora de Infância; Ajudante de Ação Educativa; encarregados de educação; professores de expressão motora; professora de expressão musical.

**Recursos Materiais:** Materiais de desgaste; Materiais lúdicos e audiovisuais (livros, imagens, computador, etc).

**Físicos:** Sala de Atividades; WC; Refeitório; Recreio; CATL.

## 2 Operacionalização do projeto curricular

### 2.1 Competências de referência da faixa etária

O tema do Projeto Educativo é “Crescer com Histórias” (com a duração de 4 anos). A temática para este ano letivo intitula-se “Quem conta um conto, acrescenta um ponto”, e tem como principal objetivo: tomar consciência e aceitar perspetivas e valores morais diferentes. Como objetivos específicos: criar gosto pela leitura de histórias; usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação; desenvolver a criatividade e a imaginação através dos contos; desenvolver a representação e a leitura através de pictogramas; ser capaz de se exprimir de forma espontânea; estimular aquisição de novo vocabulário; demonstrar capacidade de expressão em grande grupo; ouvir atentamente histórias, rimas, poesias, e outros textos mostrando prazer e satisfação; ampliar a área vocabular.

Dado o mote, este Projeto Curricular foi elaborado com base no Projeto Educativo.

Durante o processo de elaboração dos Planos Individuais foram traçados os objetivos a ter em conta durante o ano letivo:

#### **Área de Formação Pessoal e Social**

Reconhecer a sua identidade cultural e social; Identificar outros membros da família; Expressar as suas necessidades, emoções e sentimentos de forma adequada; Demonstrar confiança em experimentar atividades novas, propor ideias e falar num grupo que lhe é familiar; Realizar, sem ajuda, tarefas indispensáveis à vida do dia a dia; Identificar e reconhecer os momentos da rotina diária e a sua sucessão; Responsabilizar-se pelo cumprimento de tarefas e atividades que lhe são propostas, executando-as de forma autónoma; Escolher as atividades que pretende realizar e procurar os recursos disponíveis para as levar a cabo; Participar nas conversas de grupo e esperar pela sua vez para intervir; Manifestar curiosidade pelo mundo que a rodeia, fazendo questões sobre o que observa; Revelar interesse e gosto por aprender, usando no quotidiano as novas aprendizagens que vai realizando; Conhecer e praticar normas básicas de segurança e cuidados de saúde e higiene, compreendendo a sua necessidade; Manifestar as suas opiniões, indicando alguns critérios ou razões que as justificam; Expressar as suas ideias para encontrar respostas e resolver pequenos problemas; Aceitar pequenas frustrações e insucessos, procurando formas de os ultrapassar e de melhorar; Contribuir para a elaboração de regras em grupo, reconhecer a sua razão e procurar cumpri-las; Conseguir

resolver pequenos conflitos sem a intervenção do adulto; Manifestar atitudes e comportamentos de conservação da natureza e ambiente; Identificar algumas manifestações de património artístico e cultural, preocupando-se com a sua preservação; Manifestar respeito pelas culturas e valores dos outros, esperando que respeitem os seus; Reconhecer a diversidade humana e respeita as suas diferenças.

### **Área da Expressão e Comunicação**

#### **Domínio da Educação Motora**

Controlar diferentes formas de deslocação; demonstrar interesse em participar em atividades para desenvolver novas habilidades motoras; ter noção de lateralidade; demonstrar destreza na motricidade fina; manipular uma bola com destreza; praticar jogos motores cumprindo as suas regras e características.

#### **Domínio da Expressão Artística**

**Subdomínio Artes Visuais** Fazer representações e cria objetos tridimensionais com recurso a diferentes técnicas, texturas, formas e volumes; Pintar e desenhar com muitos detalhes; Descrever o que vê em diferentes formas visuais através do contacto com diferentes modalidades expressivas e em diferentes contextos físico e digital; Produzir composições plásticas a partir de temas reais ou imaginários; Comparar formas diversificadas de representação da figura humana; Reproduzir plasticamente a figura humana integrada em diferentes cenas do quotidiano; Manifestar preocupação com a apresentação dos seus trabalhos; Apreciar as suas produções e as dos outros e emitir opinião.

**Subdomínio Música** Cantar segundo várias intensidades e produzir diversos timbres de voz; Reproduzir motivos rítmicos em simultâneo ou em eco utilizando a voz, o corpo e instrumentos de percussão; Reproduzir motivos melódicos associados a canções; Memorizar canções (entoação e melodia); Interpretar canções de carácter e estilos diversos controlando elementos expressivos de intensidade e de andamento; Explorar as potencialidades da voz, de objetos sonoros e de instrumentos musicais; Improvisar ambientes sonoros, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas; Decidir sobre interpretação musical ou corporal de uma canção; Reconhecer auditivamente sons corporais e do meio ambiente ou urbano; Comentar a música que ouve ou interpreta utilizando vocabulário musical; Reconhecer auditivamente um repertório diversificado de canções; Recolher, organizar e partilhar informação sobre práticas musicais de diferentes culturas.

**Subdomínio Dramatização** Interagir com outros em atividades de faz-de-conta, espontâneas ou sugeridas, recorrendo à utilização de formas animadas; Expressar-se através da linguagem corporal e verbal; Inventar personagens e situações diversificando as formas de concretização; Reconhecer o teatro como prática artística presencial e integradora de outras práticas e áreas de conhecimento; Comentar os espetáculos a que assiste, recorrendo a vocabulário adequado, expressando uma interpretação pessoal; Pesquisar informação sobre teatro e comunica os seus resultados; Participar em práticas de faz-de-conta, distinguindo diferentes técnicas de representação; Nomear diferentes funções convencionais do processo de criação teatral (autor, encenador, ator/atriz, etc.); Reconhecer a utilização do espaço com finalidade cénica, experimentar adereços e explorar recursos técnicos variados; Recriar experiências do quotidiano com recurso a diversificados tipos de registo.

**Subdomínio Dança** Utilizar percussão corporal e instrumentos musicais diferentes; sincronizar o movimento do corpo com o ritmo da música.

### **Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita**

Reconhecer algumas palavras escritas do seu quotidiano; Saber onde começa e acaba uma palavra; Saber isolar uma letra; Conhecer algumas letras; Usar diversos instrumentos de escrita; Escrever o seu nome; Produzir escrita silábica; Sabe pegar num livro e folheá-lo; Saber que a escrita e os desenhos transmitem informação; Identificar a capa, contracapa, etc.; Conhecer o sentido direcional da escrita; Atribuir significado à escrita em contexto; Saber que as letras correspondem a sons; Saber orientar um rótulo sem desenhos; Distinguir letras de números; Antecipar acontecimentos numa narrativa através de ilustrações; Identificar e produzir algumas letras maiúsculas e minúsculas; Fazer perguntas e responde, demonstrando que compreendeu a informação transmitida oralmente; Questionar para obter informação sobre algo que lhe interessa; Relatar e recriar experiências e papéis; Recontar narrativas ouvidas; Descrever pessoas, objetos e ações; Ter um discurso coerente; Iniciar o diálogo, introduzir um tópico e mudar de tópico; Usar nos diálogos palavras que aprendeu recentemente; Recitar poemas, rimas e canções.

### **Matemática**

Contar quantos objetos tem uma dada propriedade, utilizando gravuras, desenhos ou números para mostrar resultados; Enumerar e utilizar os nomes dos números em contextos familiares; Reconhecer os números como identificação do número de objetos de um conjunto; Reconhecer sem contagem o número de objetos de um conjunto (até 6) verificando por

contagem esse número; Reconhecer os números de 1 a 10; Estabelecer relações numéricas entre números até 10; Nomear e identificar formas geométricas (quadrado, triângulo, retângulo, círculo e losângulo); Compreender que os nomes de figuras se aplicam independentemente da sua posição ou tamanho; Descrever objetos do seu meio ambiente utilizando os nomes de figuras geométricas; Classificar, seriar, ordenar segundo forma, cor, espessura, textura, etc.; Realizar operações de adição e subtração; Resolver problemas específicos oralmente ou por desenhos; Interpretar dados apresentados em tabelas de duas entradas e pictogramas simples.

### **Área do Conhecimento do Mundo**

Ter noções espaciais básicas a partir da sua perspectiva como observador; conseguir localizar espaços que lhe são familiares associando-os às suas finalidades; reconhecer uma planta simplificada como representação de uma realidade; reconhecer elementos conhecidos numa fotografia; conseguir descrever itinerários diários; reconhecer diferentes representações da Terra e identifica alguns lugares na mesma; conseguir distinguir unidades de tempo básicas; nomear, ordenar e estabelecer sequência de diferentes momentos da rotina diária e momentos pessoais e sociais importantes; identificar diferenças e semelhanças de meios ao longo de tempos diferentes; representar lugares reais e/ou imaginários descrevendo-os oralmente; identificar elementos do ambiente natural e social; formular questões sobre lugares, acontecimentos que observa no seu quotidiano; estabelecer semelhanças e diferenças entre materiais e objetos; classificar materiais em grandes grupos (metais, plásticos, papéis) relacionando-os a determinada função de uso; identificar a origem de determinado bem ou material de uso corrente (animal, vegetal ou mineral); identificar comportamentos distintos, tanto físicos como químicos, de materiais; identificar, designar e localizar corretamente diferentes partes externas do corpo e reconhecer a sua identidade sexual; identificar-se; reconhecer que ser humano tem necessidades fisiológicas (sede, fome, repouso...) de segurança (abrigo, proteção), sociais (pertença e afeto), de estima (reconhecimento e estatuto) e de auto - realização, explicando semelhanças e diferenças entre estas necessidades humanas e as de outros seres vivos; identificar mudanças nos processos de crescimento dos seres vivos em geral; verificar as características próprias e únicas dos animais agrupando-os segundo vários critérios; comparar o processo de germinação de sementes distintas e o crescimento de plantas, distinguindo as diferentes partes de uma planta; identificar algumas profissões e serviços no seu meio; reconstruir relatos acerca de situações do presente e do passado pessoal, local, ou outro distinguindo situações reais de



ficcionalis; antecipar ações simples para o seu futuro próximo e distante; identificar informações sobre o passado expressas em linguagens diversas; ordenar acontecimentos, relatos ou imagens com sequência temporal construindo uma narrativa cronológica, mobilizando linguagem oral e outras formas de expressão; situar-se socialmente numa família (relacionar graus de parentesco simples) e também noutros grupos sociais; descrever a importância da separação dos resíduos sólidos domésticos, identificando os materiais a colocar em cada um dos ecopontos; preocupar-se com a preservação da natureza e do ambiente indicando práticas adequadas; identificar sequências de ciclos de vida diferentes relacionados com a sua vida diária; usar e justificar algumas razões de práticas de higiene corporal, alimentar, de saúde e segurança; reconhecer a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando atitudes de respeito pela diversidade. Explorar livremente jogos e outras atividades lúdicas disponibilizadas pelo educador; Categorizar e agrupar informação necessária em recursos digitais (jogos sobre tipos de alimentos, objetos, atividades, etc.) disponibilizados pelo educador; Identificar as tecnologias como meios que favorecem a comunicação e o fortalecimento de relações de reciprocidade com outras pessoas (família/escola, comunidade/escola, escola/escola); Representar acontecimentos e experiências da vida quotidiana ou situações imaginadas usando, com apoio do educador, ferramentas digitais que permitam inserir imagens, palavras e sons; Participar na definição de regras, comportamentos e atitudes a adotar relativamente ao uso de equipamentos e ferramentas digitais, incluindo regras de respeito pelo trabalho dos outros; Cuidar e responsabilizar-se pela utilização de equipamentos e ferramentas digitais, observando normas elementares de segurança definidas em grupo.

## **2.2 Estratégias e metodologias a implementar**

### **Área de Formação Pessoal e Social**

Incentivar a resolução autónoma de problemas; Reforço positivo; Responsabilização das crianças para a arrumação da sala; Organização/arrumação dos materiais; Compreensão e realização das rotinas; aprender a falar na sua vez; Realização atividades de grupo; Conversas grande grupo; Fazer a higiene autonomamente; Saber comportar-se à mesa; Mapa de regras da sala; Cidadania; Solidariedade; Mapa de comportamento “Campeões do comportamento”.

### Área da Expressão e Comunicação

**Domínio da Educação Motora:** Jogos motores diversos; Atividades motoras no recreio; Corta-mato; canoagem; celebrar o “Dia Europeu do Desporto”.

**Domínio da Educação Artística | Subdomínio Dramatização:** Pedir à criança que imite os sons dos animais; Fazer jogo do espelho; Dramatização com fantoches; Estimular o “faz de conta”; ida ao teatro.

**Subdomínio Artes Visuais:** Desenho livre; Pintura com diferentes suportes e materiais; Digitinta; Construção de coroas; Construção de murais temáticos; Modelação com massas de cores e plasticina; Rasgagem e recorte de papel; visitas de estudo a museus.

**Subdomínio Música:** Cantar canções; Ouvir sons e ritmos diferentes; Cantar canções com gestos; tocar com instrumentos musicais.

**Subdomínio Dança:** Canções coreografadas;

### **Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita**

Registos; Exploração de livros, revistas, jornais; Interpretação de imagens e gravuras; Leitura de imagens; Rimas, lengalengas, trava línguas; Grafismos; Escrever o nome; Reconhecer algumas palavras escritas; reconhecer o sentido direcional da escrita; reprodução de algumas palavras; Identificação de algumas letras; letras maiúsculas/minúsculas; Jogos silábicos; Vogais; Abecedário; novo vocabulário.

### **Domínio da Matemática**

Calendário; Tabelas de dupla entrada; Dias da semana; Estações do ano; Puzzles; Dominós; Lego; Blocos lógicos; Contar até 20; reconhecer números até 10; Formas geométricas; Fichas de trabalho; Classificação, seriação e contagem de objetos; Agrupar e fazer correspondências de objetos; Noções espaciais; Noções de volume, peso e tamanho; fazer pequenas operações de somar/subtrair; culinária.

### Área do Conhecimento do Mundo

Passeios ao exterior; Alimentação; Segurança; Prevenção rodoviária; Comemoração de épocas festivas (Natal, Dia de Reis, Páscoa, Carnaval, ...); Estações do ano; as Profissões; Dia do Pijama, Dia dos sustos, Magusto, Dia dos Afetos, Carnaval, Dia do Pai, Semana da Leitura, Dia da Mãe, Dia da Família, A casa, O Corpo Humano, Os Animais, A Higiene, As letras, Os Números, Noções temporais, Noções espaciais, Ecologia (Dia da Água, Dia da Árvore, ...).

### 3 Organização do ambiente educativo

No Pré-Escolar o período diário de funcionamento é dividido da seguinte forma:

HORÁRIOS	
Componente de Apoio à Família	Componente Letiva
7h45m às 9h00m	9h00m às 12h00m
12h00m às 13h30m	13h30m às 15h30m
15h30m às 19h00m	

11

As crianças poderão entrar no Pré-escolar até às 9 horas da manhã. As rotinas oferecem uma estrutura bastante organizada para os acontecimentos diários, estrutura essa, que define o que as crianças vão fazer, a forma como o fazem, como utilizam o espaço e o tipo de interações que estabelecem com os amigos da sala e também com os adultos, durante períodos de tempo específicos. As rotinas diárias estabelecidas na sala são momentos educativos por excelência. Elas estabelecem segurança e estabilidade à criança pelo simples facto de serem vividas com tanta intensidade. Neste sentido, o papel da educadora é fundamental, encorajando e guiando as aprendizagens, assegurando, acima de tudo, a estabilidade das crianças, assim como criando oportunidades para elas desenvolverem e exprimirem as suas capacidades.

HORAS	ROTINAS DIÁRIAS
<b>Manhã</b>	
7H45	Abertura Entrada das crianças
8H45	Reforço alimentar Momento de higiene
9H00	Início das atividades orientadas
11H45	Momento de Higiene
12H00	Almoço

HORAS	ROTINAS DIÁRIAS
<b>Tarde</b>	
12H30	Atividades livres
13H30	Início das atividades orientadas
15H30	Lanche
16H30	Atividades livres
18H00	Reforço alimentar
19H00	Encerramento

A **organização do ambiente educativo** pressupõe que este tenha um nível de qualidade adequado às necessidades do grupo e do que se pretende desenvolver. Um espaço limpo, organizado, bonito e atraente é um elemento educativo de grande força, que estimula a sensibilidade artística e criativa das crianças. A organização do espaço não tem de ser rígida, ela deve ir ganhando novos sentidos à medida que o trabalho vai evoluindo, de acordo com as

necessidades vividas pelo grupo. É necessário um espaço bem definido, com materiais devidamente identificados e organizados de forma lógica, para que a criança os consiga encontrar e arrumar facilmente, sem necessitar de ajuda do adulto.

A **SALA DE ATIVIDADES** está organizada pelas seguintes áreas:

12



**Área da Biblioteca/Videoteca** | Aqui as crianças observam e manuseiam livros, simulam a leitura. Neste local também existem vários jogos de madeira. Aqui também podem ver televisão (filmes e vídeos).

**Área de Jogos/Matemática e Construções** | Esta área está equipada com material didático, jogos, legos, blocos de madeira, etc., que promovem aprendizagens matemáticas: a comparação de tamanhos e formas, a distinção entre formas planas e com volume, a seriação, a classificação, a noção de número, etc. As crianças poderão manusear os jogos no chão ou em cima das mesas disponíveis para o efeito.



**Área da Casinha** | Esta área tem a função de explorar o jogo simbólico, funciona como o “faz de conta”, onde as crianças irão recriar experiências quotidianas e situações imaginárias. Nesta área as crianças imitam o adulto em situações que tenham observado em casa ou noutra local.

**Área das Artes Visuais** | Esta área pretende ser um espaço de criatividade e inovação (desenho, recorte, colagem, pintura, modelagem, etc). Neste espaço existem arquivadores individuais devidamente identificados, onde as crianças arquivam os seus trabalhos e um armário com material de escrita/desenho à disposição. As mesas são também utilizadas no acolhimento/reforço alimentar.





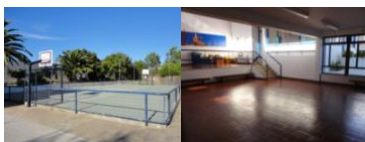
As **instalações sanitárias** estão destinadas à higiene pessoal das crianças da sala dos 4 e 5 anos. Está equipada com lavatórios de tamanho infantil com água corrente, espelhos, sanitas tamanho infantil, doseadores de sabonete e suportes de toalhetes individuais. Existe um poliban com chuveiro de água corrente quente/fria. Neste local existem também prateleiras de apoio à higiene oral.

O **refeitório** está destinado aos momentos de almoço e lanche das crianças do Pré-escolar. Está equipado com bancadas de preparação dos pratos, armários de louça e talheres, mesas e cadeiras de tamanhos adequados às crianças.



A **zona de circulação** é o corredor da entrada que dá acesso a todas as salas do pré-escolar. Nesta zona existem cabides identificados para os pertences das crianças. Neste corredor existe um placar que é utilizado para expor trabalhos das crianças.

O **recreio** (área exterior) destina-se a atividades ao ar livre. Está equipado com um trampolim, uma estrutura com escorrega, baloiço de mola e jogos desenhados no chão. Existe um espaço coberto por um toldo e uma vasta área relvada, devidamente protegida.



O **campo de jogos** é um espaço destinado a jogos ou à atividade de Educação Motora quando as condições climáticas assim o permitem. Esta atividade é desenvolvida todas as semanas no **espaço CATL**.

Na instituição existe ainda o **“Bosque”**. Este espaço exterior destina-se a atividades livres, passeios e piqueniques.



#### 4 Projetos e parcerias educativas

As crianças dos 5 anos têm as seguintes atividades de enriquecimento curricular:

**Expressão Musical**, uma vez por semana, no período da manhã e com a duração de 45 minutos cada grupo. A atividade é lecionada por uma Professora de Música da “Academia de Música de Alcobaça” e na presença da Educadora da Sala.

**Educação Motora**, uma vez por semana, no período da manhã e com a duração de 45 minutos cada grupo. A atividade é lecionada por um Professor de Educação Física e na presença da Educadora da Sala.

As planificações das atividades são elaboradas pelos Professores responsáveis tendo em conta o Projeto Educativo da Instituição e o Projeto Curricular de Grupo.

Têm também atividades extra-curriculares:

**Natação**, uma vez por semana, no período da tarde e com a duração de 30 minutos. A atividade é lecionada nas piscinas do Centro Escolar da Nazaré.

**Inglês**, uma vez por semana, no período da tarde (após tempo letivo) e com a duração de 45 minutos. A atividade é lecionada por uma professora habilitada, no espaço de sala.

Neste momento a Instituição também tem parceria com a ELI (Equipa Local de Intervenção) e com a PSIDUCA (Centro de Intervenção Psicológica e Formação).

#### 5 Previsão dos procedimentos de avaliação

Como forma de avaliação de todo o processo e dos efeitos produzidos, ao longo do ano letivo serão realizadas semanalmente avaliações das planificações semanais; as avaliações do plano individual de cada criança serão realizadas trimestralmente; os relatórios de avaliação deste projeto curricular de grupo serão realizados também trimestralmente.

Para a avaliação das crianças, serão úteis vários documentos utilizados, nomeadamente, o registo de entrada e saída e o plano individual. Para além destes será feita uma avaliação maioritariamente por observação direta.

## 6 Família

### 6.1 Relação com a família e outros parceiros educativos

A família é o contexto social que mais deverá contribuir para o desenvolvimento harmonioso de cada criança. Por este motivo no Pré-Escolar é privilegiada a relação com os pais/família, tentando estabelecer uma relação de confiança com as crianças e famílias, respeitando os seus valores e crenças, no sentido de conseguirmos a sua participação/intervenção no dia a dia do pré-escolar. Sendo a família um fator muito importante no desenrolar deste projeto, e como a avaliação é contínua, irá continuar a haver as conversas informais sempre que necessário. Se se justificar a educadora poderá reunir com os pais ao longo do ano letivo. Está prevista a participação dos pais em atividades no pré-escolar e haverá a reunião de pais no início do ano letivo. À semelhança do ano anterior, continuará a haver partilha de informações através da plataforma “Padlet” e a utilização da “Caderneta de Recados Diários”.

15

### 6.2 Ações de sensibilização/ informação

Neste momento não existem ações de formação/workshops previstos para este ano letivo.

## 7 Comunicação dos resultados e divulgação da informação produzida

Os resultados e divulgação da informação produzida serão comunicados através das reuniões de pais, dos contactos diários com as famílias, afixação de trabalhos, registos escritos e fotográficos, exposições e festas, site da Fundação, entre outros momentos de partilha.

## 8 Planificação das atividades

O Projeto será operacionalizado através dos planos de atividades semanais a serem elaborados ao longo de todo o ano letivo e em articulação com o Plano Anual de Atividades.

## 9 Articulação com o 1.º ciclo e CATL

A articulação entre o Pré-escolar com o 1ºciclo e CATL, é um dos objetivos da articulação do currículo, proporcionando uma troca de saberes e conhecimentos entre as referidas Respostas Sociais. A articulação é organizada no início do ano letivo no Plano Anual de Atividades e desenvolve diversas atividades conjuntas. Pretende-se encontrar mecanismos de articulação entre as Respostas Sociais, para que não se verifiquem descontinuidades relativamente ao

trabalho realizado, tais como: trabalho de equipa mais alargado; colaboração; projetos e atividades em comum; conhecimento dos respetivos currículos; continuidade educativa.

No final do ano letivo vai ser organizada uma visita guiada ao estabelecimento de ensino EB1 São Martinho Porto, bem como uma reunião de articulação entre docentes (pré-escolar e 1ºciclo), antecipando as vivências, minimizando receios, angústias e inadaptações que podem advir da transição.

## 10 Validação

O presente Projeto Curricular de Grupo entra em vigor na data da sua aprovação pela Diretora Pedagógica da Instituição.

Data: 03/10/2023

A Diretora Pedagógica

---

(Sandra Rebelo)

A Educadora de Infância

---

(Sofia Casimiro)

A Ajudante de Ação Educativa

---

(Fátima Gonçalves)